

BOSNA I HERCEGOVINA
FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON 10
OPŠTINA DRVAR

**KONKURS
ZA**

**IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA
PALIM BORCIMA U RATU 1992-1995 U OPŠTINI DRVAR**

DRVAR, 2017.GODINE

BOSNA I HERCEGOVINA

FEDERACIJA BOSNE I HERCEGOVINE
KANTON 10
OPŠTINA DRVAR

KONKURS

ZA

**IZRADU IDEJNOG RJEŠENJA SPOMEN-OBILJEŽJA
PALIM BORCIMA U RATU 1992-1995 U OPŠTINI DRVAR**

DRVAR, 2017. GODINE

OPŠTI USLOVI KONKURSA

Investitor i raspisivač konkursa:

Opština Drvar, Titova 1, 80 260 Drvar

Osobe zadužene za komunikaciju sa ponuđačima:

Dijana Rodić

Vrsta i tip konkursa:

Javni, anonimni, otvoreni, projektni, jednostepeni, urbanističko-arhitektonski

Jezici konkursa:

Službeni jezici u BIH

Predmet konkursa:

Izrada idejnog rješenja

Pravo učestvovanja na konkursu:

Pravo učešća na konkursu imaju sva pravna i fizička lica, kao i autorski timovi, iz zemlje i inostranstva, a koji ispunjavaju stručne kvalifikacije, odnosno da su studenti ili su stekli formalno obrazovanje iz oblasti arhitekture, pejzažne arhitekture, urbanizma, dizajna, likovnih umjetnosti i primenjenih umjetnosti, bez obzira na teritorijalnu pripadnost.

Svaki učesnik, pojedinac ili tim, može učestvovati samo s jednim konkursnim radom.

Učesnik konkursa ne može biti lice koje je neposredno angažovano na pripremi i sprovođenju Konkursa, članovi Komisije, zaposleni u organu koji raspisuje Konkurs, kao ni lica koja su u srodstvu ili neposredno saradaju sa istim.

CILJ KONKURSA

Cilj Konkursa je dobijanje najkvalitetnijeg idejnog rješenja za spomen obilježje palim borcima u ratu 1992-1995 godine na području opštine Drvar. Prostor u kome treba osmisliti spomen obilježje je dio gradskog parka u kome se već nalazi Spomenik palim borcima i žrtvama sa područja Drvara u Narodnooslobodilačkom ratu, rad Marijana Kockovića i Lujo Šverer (spomenik je srušen u toku rata 1992-1995 godine) te prilikom projektovanja treba voditi računa o kontekstualnom značaju, značaju javnog prostora, i o mogućnosti uvezivanja ova dva spomenika.

PROCEDURA REGISTRACIJE I PRIHVATANJE USLOVA KONKURSA

Svaki učesnik koji preuzme konkursnu dokumentaciju stiče pravo učešća na konkursu. Predajom rada svaki učesnik prihvata pozicije i uslove date ovim Konkursom.

PROSTORNI OBUHVAT KONKURSA

Prostor u kome treba osmisliti spomen-obilježje čini dio parka koji se nalazi u samom centru grada. Lokacija spada u centralno gradsko područje i obuhvaćena je Regulacionim planom „Centar“ Titov Drvar.

Predmetna parcela je nepravilnog oblika, a njene granice čine: sa sjeverne strane parka Titova ulica, sa istočne strane Omladinska ulica, južna strana dijelom graniči i dalje sa Omladinskom ulicom a dijelom sa privatnim parcelama, a sa zapadne strane su privatne parcele.

Prostor je planski obrađen sa regulacionim planom “Centar” Drvar.

Jedna od bitnih karakteristika ove lokacije je što je u neposrednoj blizini suprotnih sadržaja i zona. Naime, u neposrednoj blizini je hotel, crkva, rijeka Unac, spomen park i memorijalni kompleks, te lokali komercijalne svrhe. Objekat crkve ima ambijentalnu vrijednost i nalazi se u ulici Titovoj, preko puta parka.



Drvar ima sreću da je u samom centru, kojem pripada i predmetna lokacija, uspostavio sistem zelenila i drvoreda te isti i sačuvao tokom godina. S obzirom na to da se spomen obilježje predviđa na lokaciji parka, prilikom davanja rješenja potrebno je posebnu pažnju obratiti na postojeći fond drveća i zelenila te isti sačuvati u što većoj mjeri.

U parku se nalazi i Spomenik palim borcima i žrtvama sa područja Drvara u Narodnooslobodilačkom ratu. Spomenik je podignut 1967.godine, autori spomenika su Marijan Kocković i Lujo Šverer. U samom centru grada, na Šobića brdu, odnosno danas predmetnom parku, na području gdje se odigravao veliki dio bitke 25.maja 1944.godine, podignut je ovaj spomenik, posvećen ustanku i palim borcima i žrtvama u narodnooslobodilačkom ratu. Strukturu Spomenika su činila četiri visoka stuba koja su se pod uglom uzdizali ka nebu. Na padinama oko spomenika bili

su kameni blokovi u kojima su bila uklesana imena palih boraca i žrtava fašizma iz Drvara i njegove okoline. Spomenik je srušen usljed ratnih dejstava 1990.-ih godina i na slikama koje su date u prilogu je prikazano trenutno stanje, kao i slike spomenika iz ranijeg perioda.



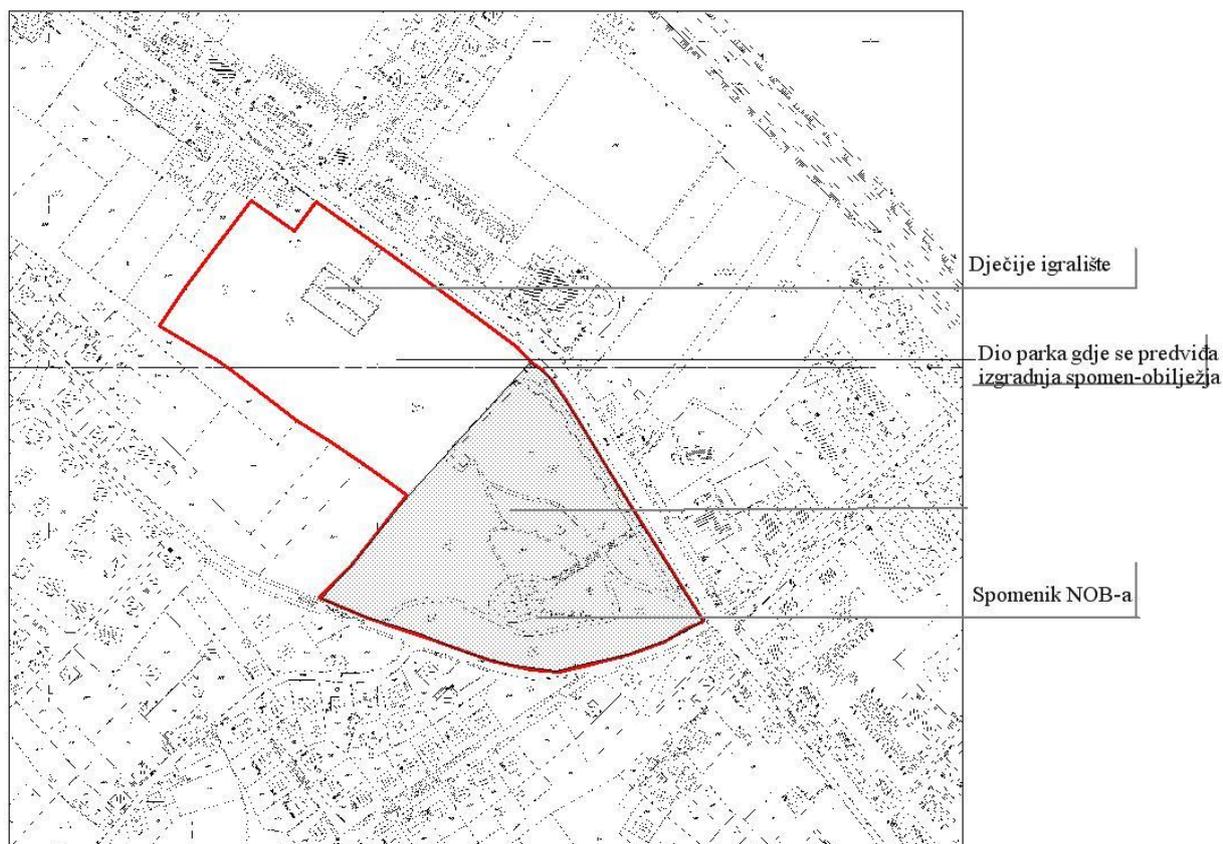
Prilikom izrade idejnog rješenja treba uzeti u obzir i ovu činjenicu, i dati rješenje koje neće narušavati postojeće spomen-obilježje, nego će sa postojećom strukturom stvoriti skladnu i primjerenu kompoziciju. Napominjemo da predmet konkursa nije ovaj spomenik ali da učesnici projektom trebaju ponuditi rješenje o mogućnosti primjerenog povezivanja postojećeg spomenika sa planiranim spomenikom palim borcima u ratu 1992-1995 godine.



ZADATAK KONKURSA

Povod za izradu spomen obilježja je dostojno obilježavanje sjećanja na pale borce i žrtve rata u periodu 1992-1995 godine na području Drvara, te ono treba da svojim simboličkim predstavljanjem oživi sjećanje na data dešavanja. Takođe, treba voditi računa da se uspostavi veza i odnos sa postojećom strukturom i vrijednostima prostora te da poveća kvalitet ambijenta.

Predviđena pozicija spomen obilježja je naznačena na grafičkim priložima. Visina, oblik ili dimenzije spomenika nisu unapred određene niti ograničene te učesnici uz poštovanje prirodnih karakteristika, izgrađene strukture i uputstava iz konkursnog zadatka će dati rješenje. Pored spomenika, poželjno je da učesnici daju i prijedlog urbanog mobilijara, ukoliko to koncept njihovog konkursnog rješenja zahtjeva.



Rješenje spomen-obilježja mora omogućiti neometan pristup i kretanje osoba sa posebnim potrebama, i ostvariti vezu sa ostalim dijelovima parka.

Spomen obilježje treba da sadrži element na kojem će biti ispisana imena svih palih boraca (oko 350 imena). Ovaj element autor može da oblikuje po svojoj ideji, nije obavezno da sva imena budu na istom mjestu, moguće formiranje više zona međusobno povezanih ili u potpunosti odvojena. Autor je dužan da da prijedlog na koji će se način ta imena ispisati (font, veličinu slova, i dr.)

Spomen obilježje mora da izražava istorijsko i kulturno nasljeđe u vezi sa događajem za koji se radi, a takođe ne smije da vrijeđa javni moral, vjerska i nacionalna osjećanja.

DOKUMENTACIJA

Konkursni materijal sadrži tekstualne i grafičke priloge, i to:

- Raspis konkursa
- Geodetska podloga šireg područja
- Geodetska podloga užeg područja
- Fotografije lokacije

Konkursni materijal učesnici konkursa mogu preuzeti bez nadoknade na web portalu Opštine Drvar www.opstinadrvar.net.

ROKOVI

- Početak konkursnog roka..... 19.10.2017.godine
Konkursna dokumentacija preuzima se na web portalu Opštine Drvar www.opstinadrvar.net
- Rok za postavljanje pitanja je do kraja konkursa.
Pitanja se mogu postavljati na adresu opcina.drvar@tel.net.ba. Odgovori Žirija će biti postavljeni na web portalu Opštine Drvar u roku od pet dana od postavljanja pitanja i biće dostupni na web portalu do roka za predaju.
- Rok za predaju radova24.11.2017.godine
do 15h, bez obzira na način predaje (neposredno ili poštom) u prostorijama Opštine Drvar, Titova 1, 80 260 Drvar.
- Objavljivanje rezultata konkursa 08.12.2017.godine
Rezultati će biti objavljeni na web portalu Opštine Drvar www.opstinadrvar.net.
- Izložba konkursnih radova biće organizovana u roku od 45 dana nakon objavljivanja rezultata.

KONKURSNA KOMISIJA

Konkursnu komisiju čine četiri člana:

1. Dijana Rodić, ing.gradj., predsjednik
2. Nataša Čećez-Letić, slikar, član
3. Milorad Srđić, predstavnik Boračke organizacije, član
4. Nemanja Tomić, dipl.pravnik, član

Sekretar i izvjestilac konkursa:

1. Nemanja Tomić, dipl.pravnik

Komisija može po potrebi angažovati stručnjake iz pojedinih oblasti za ocjenu specifičnih rješenja, s tim što oni nemaju pravo glasa, već je njihova uloga savjetodavna.

KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE

Konkursni radovi moraju biti usklađeni sa uslovima raspisa konkursa. Konkursna komisija će pored ispunjenosti tih uslova, vrednovanje i ocjenjivanje vršiti i na osnovu sledećih kriterijuma:

- originalnost i inovativnost ideje te uvjerljivost rješenja
- estetski, likovni i oblikovni kvalitet rješenja
- uklopljenost urbanističkog rješenja u postojeće okruženje, odnosno odnos prema kontekstu
- ispunjene prostornih i funkcionalnih zahtjeva konkursa
- funkcionalne, oblikovne i prostorne kvalitete, tehničko tehnološke karakteristike rješenja te materijalizacija i održavanje
- čitljivost rješenja
- izvodljivost predloženog rješenja.

NAGRADE

Ukoliko do utvrđenog vremenskog roka bude dostavljeno najmanje tri konkursna rada koji ispunjavaju uslove ovog konkursa Odlukom konkursne komisije dodijeliti će se jedna nagrade u iznosu od 1000,00 KM (hiljadu konvertibilni maraka).

Prvonagrađeni rad biće odabran za realizaciju.

Raspisivač konkursa ostavlja mogućnost da poslije završenog konkursnog postupka za izradu Idejnog rješenja uslijedi postupak dodjele ugovora o pružanju usluga za izradu Glavnog projekta nagrađenom učesniku ukoliko budu ispunjavali uslove za isto ili za konsultanske usluge pri izradi glavnog projekta, ukoliko bude potrebe za istim, a naknadno će se odrediti cijena dodatnih usluga.

SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

Učesnici konkursa su dužni da u propisanom roku dostave sljedeće priloge:

A. Tekstualni dio

Tekstualno obrazloženje povezano u svesku A4 format, i treba da sadrži:

- Objašnjenje i opis ideje i koncepta konkursnog rješenja
- Tehnički opis idejnog rješenja: materijalizacija, konstrukcija, osvjetljenje, tehnologija...
- Umanjene grafičke priloge

Tekstualno obrazloženje mora biti označeno istom šifrom kao i grafički dio, u gornjem desnom uglu naslovne strane, font Arial, Bold, 20. Jezik konkursa su zvanični jezici u Bosni i Hercegovini i svi tekstovi moraju biti u fontu Arial 11.

B. Grafički dio

- Grafički prikaz spomen obilježja u kontekstu okruženja
 - prostorna dispozicija (situacija, parter, izgled) R=1:100, 1:200
 - prostorni prikazi

- Grafički prikaz spomen obilježja
 - osnova sa parterom R=1:20; 1:50
 - karakteristični presjeci R=1:20; 1:50
 - svi izgledi R=1:20; 1:50
 - prostorni prikazi (3D prikazi)
 - karakteristični detalji
 - prilozi po izboru autora koji detaljnije objašnjavaju rješenje

OPREMA KONKURSNOG RADA

A. Tekstualni dio

- Tekstualni dio povezan u svesku A4 formata
- Tekstualni dio mora biti označen istom šifrom kao i grafički dio
- Šifra se sastoji od pet slova ili brojeva ili kombinacija, upisuje se u gornjem desnom uglu naslovne strane, font Arial, Bold, 20.
- Svi tekstovi moraju bit napisani na jednom od službenih jezika i pisma u BiH, font Arial 11.

B. Grafički dio

- svi grafički prilozi se dostavljaju na čvrstoj, laganoj podlozi B2 formata
- svi grafički prilozi moraju biti označeni autorskom šifrom u gornjem desnom uglu, font Arial, Bold, 50.

Sve priloge i tekstualne i grafičke, potrebno je dostaviti i u elektronskoj formi, u pdf formatu, na CD-u ili na fleš memoriji.

Svi prilozi (grafički i tekstualni, kao i cd ili fleš memorija) se pakuju u neprozirnu mapu, sa naznakom "KONKURS-SPOMEN OBILJEŽJE" a u kojoj mora biti i spisak svih priloga te dvije zatvorene koverta (AUTOR i PODACI ZA KONTAKT). Na spoljašnjoj strani mapa se označava samo šifrom rada, font Arial, Bold,50.

Uz konkursni rad autori su dužni dostaviti i dvije neprozirne zatvorene koverta, označene šifrom u gornjem desnom uglu, sa sljedećim sadržajem:

Prva sa naznakom "AUTOR", koja sadrži šifrom označenu Izjavu te dokaz o ispunjavanju uslova o stručnoj kvalifikaciji. Izjava obuhvata sljedeće podatke: imena i adrese autora konkursnog rada i saradnika uključenih u izradu istog, izjavu učesnika o prihvatanju uslova konkursa i načina raspodjele eventualne nagrada sa podacima za uplatu za navedena lica (potpisano od strane svih članova tima) kao i saglasnost da se na izložbi objavi ime autora (bez ove saglasnosti rad će biti objavljen na izložbi bez imena autora).

Druga sa naznakom "PODACI ZA KONTAKT" sadrži šifrom označen spisak sa imenima članova autorskog tima i saradnika i podatke o adresi za kontakt (poštanska i e-mail adresa) i broj telefona.

Svi sadržaji konkursnog rada (tekstualni, grafički, koverta,izjave i mape) označavaju se istom šifrom.

ZAVRŠNE ODREDBE

Predajom rada autor pristaje na uslove konkursa, na javno izlaganje i publikovanje radova.

Autori nagrađenih radova zadržavaju prava na nagrađene radove samo po osnovu autorskih moralnih prava.

Nagrađeni radovi posle isplate nagrada postaju vlasništvo investitora/raspisivača konkursa radi korišćenja u svrhu radi koje je konkurs i raspisan, a to je izgradnja spomen-obilježja palim borcima u ratu 1992-1995 u opštini Drvar. Raspisivač konkursa ima pravo da sve pristigle radove publikuje ili promoviše, u cjelini ili dijelovima, a kao rezultate konkursa. Ovo uključuje, ali se ne ograničava samo na to, izložbe, saopštenja za javnost koja se odnose na konkurs kao i na projekat koji je predmet konkursa.

Radove koji dospiju nakon roka koji je određen raspisom konkursa, kao i one koji odstupaju od uslova datih u programu i propozicijama konkursa, Žiri neće razmatrati.

Prvonagrađeni rad biće odabran za realizaciju.

Svi eventualni sporovi koji proisteknu iz ovog konkursa rješavaće se pred nadležnim sudom u opštini Drvar.

Drvar, oktobar 2017. godine



OPŠTINSKI NAČELNIK

Goran Broćeta
Goran Broćeta